

CHAMADA PARA ARTIGOS DA REVISTA ESCRIPTURAS

História Intelectual e Literatura

ISSN
2526-6543



CALL FOR PAPERS

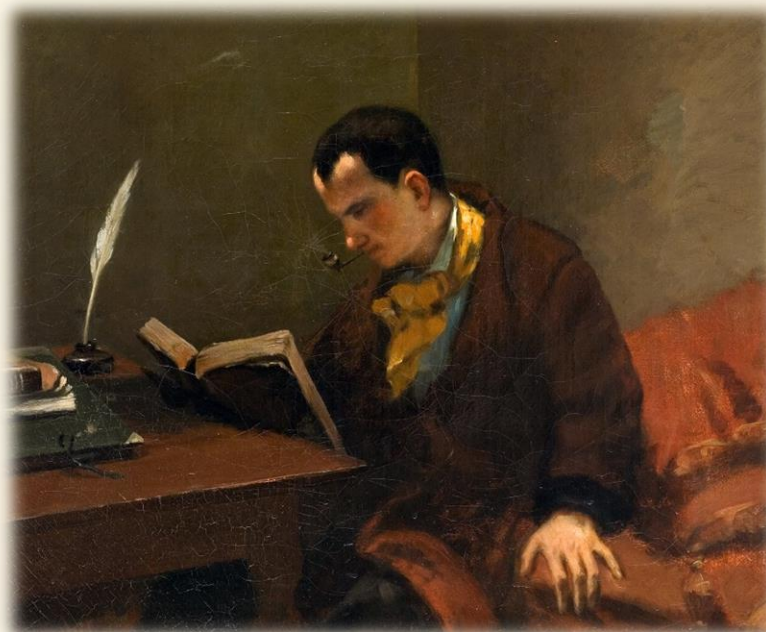
Intellectual History and Literature

CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS

Historia Intelectual y Literatura

Organizadores

Prof. Dr. Joachin de Melo Azevedo Neto (UPE) e
Profa. Dra. Maria de Fátima Fontes Piazza (UFSC)



Gustave Coubert. Retrato de Charles Baudelaire.
Óleo sobre tela. 1849. Museu Fabre.

*H*istória Intelectual e Literatura constituem um par inseparável na dinâmica do campo. Os textos impressos são portadores de inúmeras subjetividades e estão inseridos em todo um contexto social de interesses editoriais, econômicos e políticos. Nesse sentido, a história intelectual busca analisar tanto a atividade dos autores enquanto tradutores e produtores culturais, bem como os estreitos vínculos existentes entre o fazer literário e a política em recortes temporais específicos. Os intelectuais, por meio de escritos literários como romances, crônicas, contos, sátiras, poemas, libelos, ensaios, epístolas ou artigos, por exemplo, podem até mesmo redefinir sentidos para a realidade; representarem a linguagem, emoções e comportamentos de certa época ou lançarem reflexões sobre a condição humana e o fluxo do tempo. Sensibilidades políticas e atividades literárias estão emaranhadas nas urdiduras da modernidade ocidental, orientando a produção de artefatos culturais que questionam o poder, denunciam a barbárie, reafirmam solidariedades e criam utopias. Sendo assim, buscamos, por meio desta chamada, convidar pesquisadores em Ciências Humanas que investigam as relações entre sociedade, produção cultural, trajetórias, engajamentos intelectuais e mediações culturais, a nível internacional e de Brasil, para submeterem seus artigos para o próximo volume da Revista *Escripturas*.

Prazo para o envio das propostas: 15/11/2019

Data de aceitação dos artigos: 15/12/2019 a 30/12/2019

Publicação deste número: janeiro de 2020

As propostas de artigos, resenhas, entrevistas e traduções, nos idiomas português, inglês, espanhol, francês e italiano, deverão ser enviadas para o contato: revistaescripturas@gmail.com

CALL FOR PAPERS

Thematic Dossier Intellectual History and Literature

The printed texts and bearers of innumerable subjectivities are inserted in social contexts of editorial, economic and political interests. In this sense, intellectual history seeks to analyze both the activity of authors as translators and cultural producers, as well as the close links between literary and political making in specific timelines. Intellectuals, by means of literary writings such as novels, chronicles, short stories, satires, poems, libels, essays, epistles or articles, for example, can even redefine meanings for reality; represent the language, emotions and behaviors of a certain time or cast reflections on the human condition and the flow of time. Political sensibilities and literary activities are entangled in the warps of occidental modernity, guiding the production of cultural artifacts that question the power, denounce barbarisms, reaffirm solidarities and create utopias. Thus, we seek, through this call papers, to invite researchers in Human Sciences who investigate the relations between society, cultural production, trajectories, intellectual engagements and cultural mediations, at the international scenario and in Brazil, to submit their articles to the next volume of the Escripturas Journal.

Deadline for submission of the proposals: 15/11/2019

Date of acceptance of the articles: 15/12/2019 to 30/12/2019

Journal publication: January 2020

Proposals for articles, reviews, interviews and translations in Portuguese, English, Spanish, French and Italian should be sent to the contact: revistaescripturas@gmail.com

CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS

Monográfico Temático Historia Intelectual y Literatura

*H*istoria Intelectual y Literatura constituyen un par inseparable en la dinámica del campo literario. Los textos impresos son portadores de innumerables subjetividades y están insertos en todo un contexto social de intereses editoriales, económicos y políticos. En este sentido, la historia intelectual busca analizar tanto la actividad de los autores como traductores y productores culturales, así como los estrechos vínculos existentes entre el hacer literario y la política en recortes temporales específicos. Los intelectuales, por medio de escritos literarios como novelas, crónicas, cuentos, sátiras, poemas, libelos, ensayos, epístolas o artículos, por ejemplo, pueden incluso redefinir sentidos para la realidad; representar el lenguaje, las emociones y los comportamientos de cierta época o arrojar reflexiones sobre la condición humana y el flujo del tiempo. Las sensibilidades políticas y actividades literarias están enmarañadas en las urdimbras de la modernidad occidental, orientando la producción de artefactos culturales que cuestionan el poder, denuncian la barbarie, reafirman solidaridades y crean utopías. Siendo así, buscamos, por medio de esta llamada, invitar a investigadores en Ciencias Humanas que investigan las relaciones entre sociedad, producción cultural, trayectorias, compromisos intelectuales y mediaciones culturales, a nivel internacional y de Brasil, para someter sus artículos para el próximo volumen de la Revista Escrituras.

Plazo de envío de las propuestas: 15/11/2019

Fecha de recepción de los artículos: 15/12/2019 a 30/12/2019

Publicación de la revista: enero de 2020

Las propuestas de artículos, reseñas, entrevistas y traducciones, en portugués, inglés, español, francés e italiano, se deben enviar al contacto: revistaescripturas@gmail.com